

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное  
учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных  
предметов г. Белой Холуницы»

---

**СОГЛАСОВАНО**

на педагогическом совете школы  
протокол № 1 от 30.08.2021г.

**УТВЕРЖДАЮ**

директор школы

\_\_\_\_\_  
Н.В.Кашина  
Приказ от 30.08.2021г. № 80/7-2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету МУЗЫКА**  
**1 класс**

Составитель:

Тетенькина Л.Л., учитель  
музыки первой  
квалификационной категории

г.Белая Холуница

Рабочая учебная программа по музыке для 1 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой Т. С, Шмагина, М., Просвещение, 2011год. Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методических систем «Перспектива», «Школа России» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений: Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов Сан П и Н 2.4.2.2821-10. «Санитарно-эпидемиологических учреждений и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского.

В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Содержание обучения ориентировано на стратегию целенаправленной организации и планомерного формирования музыкально-учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию школьника.

Целевая установка программы достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные его восприятию. Целевая установка реализуется через интерес первоклассников к музыке, к музыкальным занятиям, обобщение и систематизацию уже имеющегося у них жизненно-музыкального опыта, первичных представлений о различных явлениях жизни, внутреннем мире человека, которые находят свое выражение в ярких музыкальных и художественных образах.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания – *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.*

**Задачи** музыкального образования на основе целевой установки:

- Развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям, понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания.
- Освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) .
- Изучение особенностей музыкального языка.
- Формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания,, унисон, дикция, артикуляция, пение хором, и др.);

- развитие восприятия музыки. Интересы к музыке и музыкальной деятельности, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

**Содержание программы** базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

**КРИТЕРИИ ОТБОРА МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА:** заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

**ОСНОВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ:** увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

## ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.** Коллективное и индивидуальное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Разучивание и исполнение музыкальных произведений. Опыт творческой деятельности.

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций.

**Драматизация музыкальных произведений.** Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

## **1. ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач.
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

### Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы.;

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов.
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

#### Предметные результаты:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

## **2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (33 часа)**

### **Тема первого полугодия «Музыка вокруг нас» 16 ч.**

#### Содержание:

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

#### Задачи:

- знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте,
- обобщение и систематизация уже имеющегося музыкального опыта,
- формирование общечеловеческих нравственных ценностей,
- эстетическое развитие.

### **Тема второго полугодия «Музыка и ты» 17 ч**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрад

Содержание: **1 класс. «Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)»**

№ п/п	Наименование разделов	Характеристика основных содержательных линий	Общее количество часов	Сроки изучения	
1	«Музыка вокруг нас»	Раскрываются следующие содержательные линии. Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.	16часов	Сентябрь, Октябрь, Ноябрь, Декабрь	
2	«Музыка и ты»	Раскрываются следующие содержательные линии. Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты.	17часов	Январь Февраль Март. Апрель. Май	

### 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1 КЛАСС. Музыка – 33 часа** (Требование к результатам обучения в пояснительной записке.)

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол -во	Практическая часть программы. Опыт художественно-	Оборудование урока	
1.	2.09		И муза вечная со мной.	1 час	Слушание музыки, интонационно- образный анализ музыки.	Компьютер.DVD проигрыватель	
2.	9.09		Хоровод муз.	1 час	Слушание музыки, хоровое пение	Компьютер. .DVD проигрыватель  Презентации: - Хороводы	
3.	16.09		Повсюду музыка слышна.	1 час	Слушание музыки, хоровое пение	Компьютер.DVD проигрыватель  .	
4.	23.09		Душа музыки – мелодия	1 час	Слушание музыки, хоровое пение	Компьютер, .DVD проигрыватель  Презентация: - Три кита в музыке.	
5.	30.09		Музыка осени	1 час	Хоровое пение, слушание музыки.	Компьютер, .DVD проигрыватель  Презентация: - осень	
6.	7.10		Сочини мелодию.	1ч	Хоровое пение, слушание музыки.	Компьютер, . .DVD проигрыватель  Презентация: - Золотая осень	

7.	14.10		Азбука, азбука каждому нужна.	1 час	Хоровое пение, слушание музыки.	Компьютер. .DVD проигрыватель  Презентация:- Азбука. Азбука каждому нужна.	
8.	21.10		Музыкальная азбука	1 час	Хоровое пение, слушание музыки.	Компьютер, .DVD проигрыватель.  Презентация – Расскажи сказку	
9.	28.10		Обобщающий урок 1 четверти.	1 час	Хоровое пение, слушание музыки.	Слушание музыки.  Интонационно- образный анализ.  Карточки с изображением нот	
1.	11.11		Музыкальные инструменты.	1ч	Сочинение стихов посвященные инструментам. Хоровое пение, слушание музыки.	Компьютер. .DVD проигрыватель  Презентация – музыкальные инструменты. Видео - инструменты	
2.	18.11		«Садко» Из русского былинного сказа.	1 час	Хоровое пение, слушание музыки.	Компьютер .DVD проигрыватель  Презентация: - Садко (видео и картинки)	
3	25.11		Музыкальные инструменты	1 час	Хоровое пение, слушание музыки, интонационно- образный анализ	Компьютер .DVD проигрыватель  Фото муз.	



					музыки.	инструментов	
4.	2.12		Звучащие картины.	1 час	Хоровое пение, слушание музыки.	Компьютер, .DVD проигрыватель  Презентация – Звучащие картины	
5.	9.12		Разыграй песню	1 час	Слушание музыки.  Хоровое пение	Компьютер, .DVD проигрыватель  Раскраски.	
6.	16.12		Пришло рождество – начинается торжество	1 час	Слушание музыки.  Хоровое пение	Компьютер, .DVD проигрыватель  Презентация:	
7.	23.12		Добрый праздник среди зимы.	1 час	Слушание музыки. Хоровое пение  Музыка на новогоднем празднике	Компьютер, .DVD проигрыватель  Презентация: - Пришло рождество – начинается торжество	
1.	13.01		До чего же он хорош. край в котором ты живешь.	1 час	Слушание музыки.  Хоровое пение	Компьютер, .DVD проигрыватель  Презентация:- Край в котором ты живешь	
2	20.01		Художник. поэт. Композитор.	1 час	Слушание музыки. Хоровое пение	Компьютер.DVD проигрыватель  Презентация - Художник. поэт. Композитор.	
3.	27.01		Музыка утра.	1 час	Слушание музыки.	.DVD	

					Сравнительный анализ. Хоровое пение	проигрыватель Компьютер. картины	
4	3.02		Музыка вечера.	1 час	Слушание музыки. Интонационно- образный анализ. Хоровое пение	Компьютер.DVD проигрыватель  Презентация – Колыбельные песни	
5.	10.02		Музы не молчали	1 час	Слушание музыки. Интонационно- образный анализ. Хоровое пение	Компьютер.DVD проигрыватель  Презентация – Музы не молчали	
6	24.02		Музыкальные портреты.	1 час	Слушание музыки. Интонационно- образный анализ. Хоровое пение	Компьютер, DVD проигрыватель  Презентация: Музыкальные портреты	
7	3.03		Разыграй сказку..	1 час	Слушание музыки. Интонационно- Образный анализ. Хоровое пение	Компьютер, DVD проигрыватель  Презентация – баба яга	
8.	10.03		Мамин праздник	1 час	Слушание музыки. Интонационно-	Компьютер, DVD проигрыватель	

					образный анализ. Хоровое пение	Презентация – Мамин праздник	
9.	17.03		Обобщающий урок	1 час	Слушание музыки. Интонационно- образный анализ. Хоровое пение	Компьютер,. .DVD проигрыватель	
1	7.04		Музыкальные инструменты. У каждого свой муз. инструмент	1 час	Слушание музыки. Сравнительный анализ. Хоровое пение	Компьютер,. .DVD проигрыватель Презентация - Муз. инструменты	
2.	14.04		Музыкальные инструменты.	1 час	Слушание музыки. Интонационно- образный анализ. Хоровое пение	Изображение  Музык. инструментов	
3.	21.04		Звучащие картины.	1 час	Слушание музыки. Интонационно- образный анализ. Хоровое пение	Компьютер, .DVD проигрыватель проектор, экран.  Презентация: - звучащие картины	
4	28.04		Музыка в цирке.	1 час	Слушание музыки. Интонационно- образный анализ. Хоровое пение	Компьютер, .DVD проигрыватель п  Презентация:- Цирк	
5.	5.05		Дом. который звучит.	1 час	Проверка знаний и умений учащихся в форме игровых заданий	Компьютер, .DVD проигрыватель п	

6.	12.05		Опера - сказка	1 час	Слушание музыки. Сравнительный анализ. Хоровое пение	Компьютер, .DVD проигрыватель п  Презентация:- Опера	
7	19.05		Ничего на свете лучше нету.	1 час	Слушание музыки. Сравнительный анализ. Хоровое пение	Компьютер, .DVD проигрыватель п  Мульт. фильм – Бременские музыканты	
8	26.05		Урок любования	1 час	Экскурсия в природу		

## Приложение 1

### Планируемые результаты обучения

Знать/понимать: Жанры музыки (песня, танец, марш); Ориентироваться в музыкальных жанрах (Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов; Уметь: Выявлять жанровое начало музыки; Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; Определять средств музыкальной выразительности; Определять основные формы музыки и приемы музыкального развития; Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; уметь петь (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);

Накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности); накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).  
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

#### Хоровое пение

-знание мелодической линии и текста песни; -в основном чистое интонирование, ритмически правильное; -пение недостаточно выразительное.

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; - неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; -пение невыразительное.

Анализ музыкального произведения.

.Звучит -произведение

- Вопросы: а) характер музыки б) какой голос исполняет это сочинение? в) какие интонации ты слышишь

Г) какие инструменты исполняют эту музыку?

Тестирование учащихся I класса

Итоговый тест 1 класс 1 полугодие – (урок 16)

Тема раздела: « Музыка вокруг нас»

1. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...а) Песня б) Танец в) Вальс г) Марш

2. Выберите верное утверждение:

а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку. б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку. в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Выберите верное утверждение:

а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку. б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку. в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

4. Найдите лишнее:

Народные инструменты – это...

а) флейта б) гусли в) дудка

Симфонические инструменты – это... а) флейта б) гусли в) арфа

5. Найдите лишнее: Народные праздники – это...

а) Новый год б) Рождество в) 1 сентября

Тест на знание музыкального языка – (урок 19)

Цель: определить уровень знаний элементов музыкального языка.

( Пояснение: в тетради ребенка крестик, поставленный на самом верху линейки, будет использован в значении – «да», в середине – «нет», в самом низу – «не знаю»).

- 1.Музыкальные звуки бывают - высокие - средние - низкие
- 2.Музыкальные звуки в песне, танце, марше звучат – громко или тихо,  
- быстро или медленно
- 3.Темп- скорость исполнения музыки
- 4.В мелодии звуки движутся - вверх. – вниз. – стоят на месте
- 5.Мелодия бывает завершенной или незавершенной
- 6.Музыкальная пьеса может быть написана в мажоре (радостно) или в миноре (грустно).

#### ВИКТОРИНА (октябрь – урок 8)

- 1 — Сколько линеек в нотной строке?
- 2 — Каким ключем нельзя открыть входную дверь?
- 3 — Где можно услышать музыку?
- 4 — Где можно уведеть музыку?
- 5 — Как отвечает эхо : громко, проглушенно. Тихо?
- 6 — Какие чувства вызывает у тебя осенняя природа?
- 7 — Почему композитор назвал песню «Осенняя сказка» сказкой?
- 8 — Как называется знак молчания в музыке?
- 9 — Какие нотки ты знаешь?

#### ВИКТОРИНА (декабрь –урок 14)

- 1 — Как ты думаешь, почему у вальса Д. Шостаковича есть второе название — Шутка
- 2 — Что такое хоровод?
- 3 — Чем отличается хороводная музыка от плясовой?
- 4 — Чем отличается баян от гармошки?
- 5 — Бубен это инструмент симфонического оркестра? (нет)
- 6 — Как ты думаешь , песню» Светит месяц можно только лишь петь?
- 7 — Кто в ДОМИКЕ живет?



- Духовые народные инструменты – это... а) Волынка б) Рожок в) Дудка г) Скрипка
5. Назовите композитора песни «Болтунья»: а) Д.Б. Кабалевский б) С.Прокофьев
6. Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку?
- |  |          |
|--|----------|
| а) Золотые рыбки из балета «Конек Горбунок»              | 1) марш  |
| б) Колыбельная мамы Козы из оперы «Волк и семеро козлят» | 2) танец |
| в) Семеро козлят из оперы «Волк и семеро козлят»         | 3) песня |

### БЛОК ПРОВЕРОЧНЫХ ЗАДАНИЙ. (урок 23)

- 1 — Где можно услышать музыку? 2 — Можно ли увидеть музыку?
- 3 — Определить на слух характер музыки?
- 4 — Чем отличается хороводная музыка от плясовой?
- 5 — Что выражает и что изображает прослушанная музыка?
- 6 — Как отвечает эхо? ( громко, приглушенно, тихо) 7 — Название НОТ?
- 8 — Назови знакомые тебе русские народные инструменты? Найди их на картинах.
- 9 — Какие бывают марши?
- 10 — Герои каких музыкальных и литературных произведений пляшут в новогоднем хороводе? 11 — Опера это музыкальный спектакль, где артисты...?
- 12 — Балет это музыкальный спектакль, где артисты...?
- 13 — Какой инструмент может изображать пение и звучание птиц?
- 14 — Правила поведения в театре. 15 — Где нужно записывать ноты?.
- 16 — Какой инструмент звучит в шутке Баха?
- 17 — Какие чувства возникают у тебя, когда ты поешь об Отчизне?
- 18 — Как называются песни, которые поет тебе мама на ночь?
- 19 — В прослушанной музыке передай характер персонажа?
- 20 — Какие ты знаешь нюансы?

### Промежуточный контроль (урок 8))

1. Что необходимо для записи мелодии? (Ноты, нотный стан, ключ.)
2. Если ноты записать по порядку, то получится... (звукоряд)



3. Главное свойство музыки, ее основа...(интонация)
4. Инструменты симфонического оркестра – перечислить.
5. Симфония, танец, песня. Марш – музыкальные...(жанры\_
6. С.Прокофьев, П.Чайковский, М.Мусоргский, М.Глинка - ...\_русские композиторы)
7. Кого называют дирижером?

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Перечень учебников** - учебник «МУЗЫКА» Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. – М.: Просвещение, 2011.

### **Технические средства обучения.**

- 1.Музыкальные инструменты.
- 2.Персональный компьютер.
- 3.Звуковые пособия на электронных носителях.
4. Презентации.
5. Видеотека.
- 6.Фонотека

### **Наглядные пособия.**

- 1.Портреты композиторов.
- 2 Альбомы с демонстрационным материалом. Курушина, Т.А. Музыка. 1 – 4 классы: творческое развитие учащихся. Конспекты уроков / Т.А.Курушина. – Учитель, 2009.  
Методика музыкального воспитания младших школьников / М.Е.Осеннева, Л.А.Безбородова. – М.: Академия, 2001  
Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю.Б.Алиев. – М.: Владос, 2002.

### **Дополнительная литература для учащихся.**

Куберский, И.Ю. Энциклопедия для юных музыкантов / И.Ю.Куберский, Е.В.Минина. – СПб.: ТОО «Диамант»: ООО «Золотой век», 1996.

Музыка. 1-4 классы: конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы)/ авт.-сост. Г.В.Стюхина. – Учитель, 2010.

### **Информационно-коммуникативные средства.**

1. Критская Е.Д. Музыка. 1-4 классы (Электронный ресурс): методическое пособие/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – Режим доступа:

<http://www.prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm>

- 2.Критская Е.Д. Музыка. Начальные классы. Программа (Электронный ресурс)/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- Режим доступа:

[http://www.prosv.ru/ebooks/kritskaya\\_muzika\\_1-4kl/index.html](http://www.prosv.ru/ebooks/kritskaya_muzika_1-4kl/index.html)

### **Видеофильмы с записью фрагментов оперных и балетных спектаклей.**

. – СПб.: Композитор, 1997.

### **Литература для учителя.**

1. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с.
  2. Критская Е.Д. Методика работы с учебниками «Музыка» 1-4 кл.: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2002.- 207с.
  3. Сергеева Г.П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. – М.: Просвещение, 2011.
  4. Критская Е.Д. Уроки музыки. Поурочные разработки, 1-4 классы / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – 2-е изд. –М.: Просвещение, 2013. – 256 с.
  2. Информационно-коммуникативные средства.
    1. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс» - (CD mp3)
    3. Интернет-ресурсы. Булучевский, Ю.С. Краткий музыкальный словарь для учащихся /Ю.С. Булучевский, В.С.Фомин. – Л.: Музыка, 1988.

Агапова, И.А. Лучшие музыкальные игры для детей /И.А.Агапова, М.А.Давыдова. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
    3. Фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры.
- Учебное оборудование для реализации программы включает в себя технические средства обучения (компьютер, музыкальный центр с возможностью использования аудиодисков, CD-R, CD- RW, а также магнитных записей), музыкальный инструмент- фортепиано, минтезатор, наглядные пособия – презентации Microsoft Power Point, портреты композиторов, таблицы по нотной грамоте.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА**

«Перспектива» и «Школа России» («Музыка». 1 – 4 классы; авторы – Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – издательство «Просвещение»). УМК для II I класса ОУ. В комплект входят издания авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной: Учебник «Музыка. 2 класс», пособие для учащихся (рабочая тетрадь «Музыка. 2 класс»). А также пособия для учителя (хрестоматии музыкального материала, 2 класс; фонохрестоматия музыкального материала, 2 класс; пособие «Уроки музыки. 1 – 4 классы»).

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.. Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России – М.: Просвещение, 2011
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолов – М.: Просвещение, 2011
3. Сергеева Г.П. Актуальные проблемы преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учебное пособие / под ред. И В. Пигарева. – М.: ГОУ Педагогическая академия, 2010

4. Шмагина А.В.. Методические рекомендации по составлению рабочих программ общеобразовательных учреждений Московской области / А.В. Шмагина, В.Ф. Солдатов, И.А. Фоменко. – АСОУ, 2012
5. Примерные программы по учебным предметам. Начальные классы. (II ч.). Стандарты второго поколения.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru>) – единая Коллекция создается в ходе проекта "Информатизация системы образования", реализуемого Национальным фондом подготовки кадров по поручению Министерства образования и науки Российской Федерации. Коллекция включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>) – данный портал обеспечивает доступ к центральному хранилищу электронных образовательных ресурсов системы образования по принципу «единого окна» и предоставляет для них единую современную технологическую платформу. В хранилище портала размещаются электронные учебные модули открытых мультимедиа-систем и виртуальных коллективных сред, электронные образовательные ресурсы на локальных носителях, текстографические сетевые электронные образовательные ресурсы, а также ресурсы, созданные с использованием современных технологий Flash и Java.

3. Началка Инфо ([www.nachalka.info](http://www.nachalka.info)) – виртуальная страна, жизнь в которой идет по своим особым законам. Здесь можно учиться и играть, развлекаться и закреплять материал школьной программы. Учебный раздел содержит занимательные уроки с яркими примерами, красочными иллюстрациями. В развлекательной части много веселых конкурсов, красочных и динамичных игр, наиболее любимых детьми. В основу сайта легли лучшие обучающие и развивающие программы, разработанные компанией «Кирилл и Мефодий».

4. Сетевое объединение методистов (<http://som.fio.ru>)

В помощь Учителю представлены обширные материалы по различным предметам для учителя. На сайте размещаются различные материалы по курсам общеобразовательной школы: английскому языку, астрономии, биологии, географии, информатике, истории, литературе, математике, общество-ведению, русскому языку, физике, химии и по предметам начальной школы — уроки, тесты, методические разработки, электронные учебники, словари, статьи. Сетевым объединением методистов проводятся конкурсы, на сайте публикуются условия участия и результаты конкурсов. Размещаются материалы по применению ИКТ в образовании и официальные документы.

5. Учитель.ru (<http://teacher.fio.ru>)

Сайт создан как профессиональная виртуальная площадка для педагогов. Работа сайта организована таким образом, что любой педагог (учитель, методист, ученый, директор школы, автор учебника ) может разместить на нем свою статью, методику, материалы, учебник, пособие или принять участие в профессиональных форумах на темы, которые их волнуют.

6. Новаторство Intel в образовании(<http://www.intel.com/cd/corporate/education/emea/rus/index.htm>)