

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов г.Белой Холуницы»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете школы
протокол № 1 от 30.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
директор школы
_____ Н.В.Кашина
Приказ от 30.08.2021г. № 80/7-2

**Рабочая программа
по учебному предмету
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
(базовый уровень)
11 класс**

Составитель:
Пушкарева Светлана Владимировна,
учитель русского языка и литературы

Белая Холуница
2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку, предметная область «Русский язык и литература» составлена в соответствии с ФГОС СОО, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и с учетом Примерной программы среднего общего образования по русскому языку и авторской Рабочей программы: Мищериной М.А., Гольцовой Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Профильный уровень. Базовый уровень: М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2013. и в соответствии с Положением о рабочей программе КОГОБУ СШ с УИОП г. Белой Холуницы.

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

На изучение предмета отведено 2 часа в неделю (68 часов в год).

Срок реализации программы -1 год.

1. Планируемые результаты

Требования к уровню подготовки выпускников (стандарт 2004)

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

2. Содержание курса «Русский язык 11 класс»

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка. Текст. Признаки текста. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи. Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

3. Тематическое планирование.

№	Тема (блок)	Кол-во часов
1	Синтаксис и пунктуация.	4
2	Словосочетание.	1
3	Предложение.	1
4	Простое осложненное предложение.	30
5	Сложное предложение	10
6	Предложения с чужой речью.	3
7	Употребление знаков препинания.	3
8	Культура речи.	5
9	Стилистика.	10
	Итого	68

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ курса изучения
русского языка 11 класс

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	план	факт
	Синтаксис и пунктуация	4		
1	Основные понятия синтаксиса и пунктуации.	1		
2	Основные синтаксические единицы.	1		
3	Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.	1		
4	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Синтаксис и пунктуация».	1		
	Словосочетание.	1		
5	Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.	1		
	Предложение.	1		
6	Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.			
	Простое предложение.	30		
7	Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске.	1		
8	Предложения утвердительные и отрицательные.	1		
9	РР Умение самостоятельно работать с авторским текстом. Определение темы, идеи, проблематики.	1		
10	Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.	1		
11	Главные и второстепенные члены предложения.	1		
12	Тире между подлежащим и сказуемым.	1		
13	Распространённые и нераспространённые предложения.	1		
14	Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении.	1		
15	Соединительное тире. Интонационное тире.	1		
16	Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения.	1		
17	РР Развитие умений сжатия текста научного или публицистического стиля. (Сжатое изложение с творческим заданием.)	1		
18	Простое осложнённое предложение. Синтаксический разбор простого предложения.	1		
19	Однородные члены предложения. Знаки препинания в	1		

	предложениях с однородными членами.			
20	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.	1		
21	Знаки препинания при однородных неоднородных приложениях.	1		
22	Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами.	1		
23	Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами.	1		
24	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах.	1		
25	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1		
26	Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.	1		
27	Обособленные и необособленные определения.	1		
28	Обособленные приложения.	1		
29	Обособленные обстоятельства.	1		
30	Обособленные дополнения.	1		
31	РР Роль средств языковой выразительности в авторском тексте. Решение тестовых задач.	1		
32	РР Контрольное сочинение по тексту публицистического стиля.	1		
33	Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения. Анализ сочинений. Параллельные синтаксические конструкции	1		
34	Знаки препинания при сравнительном обороте.	1		
35	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях.	1		
36	Контрольная работа по теме: «Простое осложнённое предложение»	1		
	Сложное предложение.	10		
37	Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	1		
38	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным.	1		
39	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным	1		
40	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	1		
41	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	1		
42	Контрольная работа по теме: «Сложноподчинённые предложения».	1		
43	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1		

	Запятая и точка в бессоюзном сложном предложении			
44	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1		
45	Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.	1		
46	Контрольная работа по теме: «Синтаксический и пунктуационный анализ текста»	1		
	Предложения с чужой речью	3		
47	Способы передачи чужой речи.	1		
48	Знаки препинания при прямой речи.	1		
49	Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах	1		
	Употребление знаков препинания.	3		
50	Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки.	1		
51	Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.	1		
52	Развитие речи. Сочинение – рассуждение по публицистическому тексту.	1		
	Культура речи.	5		
53	Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи.	1		
54	Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.	1		
55	Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.	1		
56	РР Составление руководства «Учусь говорить хорошо и правильно»	1		
57	РР «О качествах хорошей речи» на основе упр. 518	1		
	Стилистика.	10		
58	Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства	1		
59	Функциональные стили. Классификация функциональных стилей.	1		
60	РР Комплексный анализ текста с выполнением тестовых заданий.			
61	Научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат.	1		
62	Официально-деловой стиль. Расписка, доверенность, резюме.			
63	Публицистический стиль и его жанры: выступление, статья, интервью, очерк, отзыв. Практическая работа: «Написание очерка»	1		

64	Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.	1		
65	Текст. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.	1		
66	РР. Комплексный анализ текста.	1		
67	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.	1		
	ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ	1		
68	Из истории русского языкознания. М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов	1		

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Количество и перечень контрольных работ в 11 классе

Вид работы	количество
Контрольная работа/диктант	6
Развитие речи	8

Урок 4. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Синтаксис и пунктуация».

Нет конца миру...

Теперь конец сентября, но ветлы ещё не пожелтели. Зато из-за домов, с задворков, проглядывают верхушки жёлтых и багрово-красных деревьев.

Травка, которой заросло всё село, тоже, как и ветлы, была бы совершенно зелёная, если бы старые липы, растущие в ограде, не начали ронять пожелтевшей листвы. А так как вчера был сильный ветер, листьев хватило на то, чтобы запорошить всё село, и теперь уже сквозь опавшие листья проглядывает зелень травы. Среди жёлто-зелёного ярко поблескивает неширокая проезжая дорога.

В небе какое-то странное сочетание наивной голубизны и тёмных, аспидных туч. Временами проглядывает ясное солнце, и тогда ещё чернее делаются тучи, еще голубее чистые участки неба, ещё желтее листва, ещё зеленее трава. А вдали проглядывает сквозь полуопавшие липы старенькая колокольня.

Если с этой колокольни, забравшись по полуистлевшим балкам и лестницам, поглядеть теперь во все стороны белого света, то сразу расширится кругозор. Мы охватим взглядом весь холм, на котором стоит село, увидим, может быть, речку, обвивающую подножие холма, деревни, стоящие по реке, лес, подковой охвативший весь пейзаж.

Воображение может поднять нас повыше колокольни, тогда вновь раздадутся горизонты, и село, которое только что было вокруг нас, покажется как бы состоящим из игрушечных домиков, слившихся в небольшую стайку посреди земли, имеющей заметную планетарную кривизну.

Мы увидим, что земля оплетена множеством тропинок и дорог. Те, что поярче, пожирнее, уведут к городам, которые теперь можно увидеть с нашей высоты. (По В. Солоухину.)
(245 слов.)

Урок 25. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Шторм

Над горами появились облака – сначала легкие и воздушные, затем серые, с рваными краями. И море сразу же изменило краски – стало темнеть.

Цепляясь за лесистые вершины гор, облака опускались всё ниже и ниже, захватывали ущелья и лоцины, превращались в тяжёлые, непроглядные тучи. Только горы, казалось, сдерживали их сейчас, но и горы ничего не могли сделать: сизая пелена ползла от гор к морю.

Тучи шли от гор, опускались всё ниже и ниже, к морю. Они, как бы нехотя, заволакивали воду дымкой – от берега и дальше. Они ползли уже не только по склонам, где приютились домики верхних улиц, а и затянули туманом улицу нижнюю, главную. Водители включили фары и всё чаще давали сигналы. И поезда шли сейчас, нервозно гудя, с зажжёнными фонарями.

Море темнело от берега. Тихое, вроде бы затаившееся, с гладкой поверхностью и чуть слышным прибоем, оно пошло то белыми, то чёрными пятнами, то непонятными разводами, как будто в него выбросили с воздуха другую воду.

Ожидание длилось час. В горах ударил гром, и хлынули потоки дождя, а море бесновалась. Оно заливало берег, билось о бетонную набережную, о лестницы и глыбы скал, оно гремело и вздрагивало, охало и восторгалось, плакало и ревело.

Небо над морем стало не серым и не чёрным, а каким-то неестественно бурым. Молнии резали небо то слева, то справа, то впереди, то сзади, то где-то над самым берегом. Море поглощало их, проглатывало вместе с бурым небом и ударами грома.

(232 слова.)

Урок 36. Контрольная работа по русскому языку по теме: “Простое осложненное предложение”

1. Подчеркните основу предложений, сверху укажите, чем выражены подлежащие и сказуемые.

1) Анютины глазки – небольшие яркие цветы. 2) Многие не переносят табачного дыма. 3) Много людей собралось на площади. 4) Вошедший привлек всеобщее внимание. 5) Каждый поступил бы так же. (5б.)

2. Подчеркните сказуемое, укажите, какое оно (простое, составное глагольное, составное именное).

1) Ты настоящий друг. 2) Как рано мог уж он тревожить сердца кокеток записных! 3) Жизнь Онегина в Петербурге праздна и однообразна. 4) Буду писать тебе каждый день. 5) Я отказываюсь вас понимать. (5б.)

3. Чем отличаются эти предложения?

1) Пахнет сеном на лугах. 2) Сено пахнет над лугами. (1б.)

4. Укажите вид односоставных предложений.

1) Без труда не вытянешь и рыбку из пруда. 2) Приветствую тебя, пустынный уголок! 3) Канун новогоднего праздника. 4) В воздухе пахнет грозой. 5) И на обломках самовластия напишут наши имена! (5б.)

5. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

1) Меж горцев пле..ик наблюдал их веру нравы воспитанье любил их жизни прост..ту гост..примство жажду брани движений вольных быстр..ту и ле..кость ног и силу длани. 2) И видишь ты синий свод неба да лес в серебря..о- матовый иней наряже..ый. 3) Бывают люди крайне (не)решительные ни рыба ни мясо. 4) Мальчик прыгал кричал

дрыгал руками и ногами словом делал все, чтобы родители обратили на него внимание. 5) Теплоход становился в крупных волжских городах Ярославле Самаре Саратове Волг.граде. (5б.)

6. Расставьте недостающие знаки препинания, произведите синтаксический разбор одного предложения.

1) Как нарочно дожди и холод продолжались весь май. 2) Мы приближались к городку, где по словам бородатого коменданта находился сильный отряд идущий на соединение к самозванцу. 3) Море на сотни миль вокруг казалось пустынным. 4) Мой приход я это мог заметить сначала несколько смутил гостей Николая Ивановича. 5) И каждый вечер в час назначенный или это только снится мне девичий стан шелками схваченный в туманном движется окне. (5б. +2б. за разбор)

На «5» – 26-28 баллов

На «4» - 20-26 баллов

На «3» - 16-20 баллов

Урок 42. Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»

1-й вариант

1. Расставьте знаки препинания, выделите грамматические основы, определите тип придаточного, составьте схему.

Ночной полет сов так тих и беззвучен что самые чуткие животные его не примечают. Товарищи спросили меня правда ли в этом овраге есть выводок волчат. (Что)бы не сбиться с пути надо сильным расти. Немногим более недели прошло с той поры как судьба свела в степи всех этих людей.

2. Расставьте знаки препинания. Определите тип придаточного, составьте схему.

Идите куда пошли ребята. Спросите куда они двинулись. Идите в актовый зал куда пошли все.

3. Замените сложносочиненное предложение (ССП) сложноподчиненным (СПП) с придаточным следствия. Перестроенное предложение запишите.

Наступили холода, и полевые работы пришлось прекратить.

4. Составьте предложение из его частей, запишите схему (вертикальную) и определите вид подчинения.

Она не могла не отметить;

как ни была она взволнована;

что немцы располагают здесь зенитной артиллерией.

2-й вариант

1. Расставьте знаки препинания, выделите грамматические основы, определите тип придаточного, составьте схему.

Лесник вывел нас на огромную поляну и хотя уже был поздний час показал звероферму.

(Что)бы сделать что-нибудь великое нужно все силы души устремить в одну точку.

Приглушенными были голоса ручьев словно они только еще разучивали свои песни. Сколько раз я уже убеждался что ничто хорошее не повторяется.

2. Расставьте знаки препинания. Определите тип придаточного, составьте схему. Песчаная дорога ведет к мостику под которым сочится и журчит невидимая речка. Мне припомнилась нынче собака что была моей юности друг. Новое общество должно быть таким чтобы каждый входил в него со своим талантом.

3. Замените сложноподчиненные предложения (СПП) сложноподчиненными предложениями с придаточными следствия. Перестроенные предложения запишите. До глубокой осени лилась с неба вода так, что нельзя было на поля выйти. Движение по шоссе замедлилось, потому что стоял густой туман.

4. Расставьте знаки препинания, определите вид подчинения. Составьте вертикальную схему каждого предложения.

Если я тебя придумала стань таким как я хочу.

Весной иволга появляется поздно когда рощи уже одеты листвой и все лесные птицы давно улетели.

Урок 46.

Контрольная работа Пунктуационный анализ текстов

Вариант 1

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

- а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
- б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
- в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

- а) Весь мир с листвой с весенним громом для радости открылся им.
- б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
- в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Неверно выделено приложение.

- а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.
- б) В народе её называют чудо-ягодой.
- в) И вот сама идёт волшебница-зима.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом *как* следует обособить.

- а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
- б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
- в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.

- а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
- б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
- в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

- а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:

7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении.

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

- а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

- а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите, верный вариант ответа.

- 1) Дыша духами и туманами она садится у окна.
 - 2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...
 - 3) И смотрю и вражду измеряю ненавядя кляня и любя. (*А.Блок*)
- а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?

- а) Он работал не покладая рук. (*М.Горький*)
- б) Чуть шумят качаясь сосны (*В.Брюсов*)
- в) Окна разинув стоят магазины. (*В.Маяковский*)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

- а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

- а) сравнительным оборотом, обособленным приложением
- б) однородными определениями и вводным сочетанием
- в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

13. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания.

Девушка пела в церковном хоре

О всех усталых в чужом краю

О всех кораблях ушедших в море

О всех забывших радость свою.

А.Блок.

14. Списать, расставить знаки препинания. Обозначить графически пунктограмму.

1. Отважен был пловец решившийся в такую ночь пуститься через пролив на расстояние до двадцати вёрст и важная должна быть причина его к этому побудившая.

2. Дорога вся изрытая колеями шла тёмным лесом пестревшим с обеих сторон яркой и песочной желтизной не облетевших ещё листьев берёзы и лиственницы.

3. Они видели мирный огонь горевший в окнах домов приветливый дым шедший из труб и хоронились в безлюдье лесных оврагов.

4. Электрическая лампа подвешенная над столом покачивалась белые сыроватые доски обшивавшие стены и потолок блиндажа страдальчески вздыхали и скрипели.

5. Огромный пятиэтажный дом был охвачен дымом и пламенем вырывавшимся из-под крыши уже частью разбросанной и из окон.

Урок 67.

Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ (см. на сайте ФИПИ)